

Università degli Studi della Basilicata  
Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria

LETTERATURA ITALIANA I - LET0029  
LETTERATURA ITALIANA - DSU0167

II anno

(Prof.ssa Cristina Acucella)

Programmi d'esame per integrazioni CFU

◆ Programma 1 CFU

1) *Parte generale.*

Da un manuale liceale o universitario di Letteratura italiana (autori, opere e contesti):

- Le Origini: Poeti della Scuola siciliana, Siculo-toscani, poeti dello Stilnovo, D. Alighieri.

2) *Parte monografica.*

Da una qualsiasi edizione commentata (oppure da un'antologia liceale o universitaria), si richiedono lettura, parafrasi, commento e contestualizzazione dei seguenti testi:

- D. Alighieri, *Divina Commedia* (4 canti a scelta)
- D. Alighieri, *Vita Nuova* (2 capitoli a scelta)
- G. Cavalcanti oppure G. Guinizzelli, *Rime* (1 componimento a scelta)

\*\*\*

◆ Programma 2 CFU

1) *Parte generale.*

Da un manuale liceale o universitario di Letteratura italiana (autori, opere e contesti):

- Le Origini: Poeti della Scuola siciliana, Siculo-toscani, poeti dello Stilnovo, D. Alighieri, F. Petrarca.

2) *Parte monografica.*

Da una qualsiasi edizione commentata (oppure da un'antologia liceale o universitaria), si richiedono lettura, parafrasi, commento e contestualizzazione dei seguenti testi:

- D. Alighieri, *Divina Commedia* (5 canti a scelta)
- D. Alighieri, *Vita Nuova* (2 capitoli a scelta)
- G. Cavalcanti oppure G. Guinizzelli, *Rime* (1 componimento a scelta)
- F. Petrarca, *Canzoniere* (3 componimenti a scelta)

\*\*\*

#### ◆ Programma 3 CFU

##### 1) *Parte generale.*

Da un manuale liceale o universitario di Letteratura italiana (autori, opere e contesti):

- Le Origini: Poeti della Scuola siciliana, Siculo-toscani, poeti dello Stilnovo, D. Alighieri, F. Petrarca, G. Boccaccio.

##### 2) *Parte monografica.*

Da una qualsiasi edizione commentata (oppure da un'antologia liceale o universitaria), si richiedono lettura, parafrasi, commento e contestualizzazione dei seguenti testi:

- D. Alighieri, *Divina Commedia* (6 canti a scelta)
- D. Alighieri, *Vita Nuova* (2 capitoli a scelta)
- G. Cavalcanti oppure G. Guinizzelli, *Rime* (1 componimento a scelta)
- F. Petrarca, *Canzoniere* (3 componimenti a scelta)
- G. Boccaccio, *Decamerone* (3 novelle a scelta)

\*\*\*

#### ◆ Programma 4 CFU

##### 1) *Parte generale.*

Da un manuale liceale o universitario di Letteratura italiana (autori, opere e contesti):

- Le Origini: Poeti della Scuola siciliana, Siculo-toscani, poeti dello Stilnovo, D. Alighieri, F. Petrarca, G. Boccaccio.
- L'Umanesimo e il Rinascimento: A. Poliziano, J. Sannazaro, M. M. Boiardo, L. Ariosto.

##### 2) *Parte monografica.*

Da una qualsiasi edizione commentata (oppure da un'antologia liceale o universitaria), si richiedono lettura, parafrasi, commento e contestualizzazione dei seguenti testi:

- D. Alighieri, *Divina Commedia* (7 canti a scelta)
- D. Alighieri, *Vita Nuova* (2 capitoli a scelta)
- G. Cavalcanti oppure G. Guinizzelli, *Rime* (1 componimento a scelta)
- F. Petrarca, *Canzoniere* (2 componimenti a scelta)

- G. Boccaccio, *Decamerone* (2 novelle a scelta)
- L. Ariosto, *Orlando Furioso* (2 canti a scelta)

\*\*\*

◆ Programma 5 CFU

1) *Parte generale.*

Da un manuale liceale o universitario di Letteratura italiana (autori, opere e contesti):

- Le Origini: Poeti della Scuola siciliana, Siculo-toscani, poeti dello Stilnovo, D. Alighieri, F. Petrarca, G. Boccaccio.
- L'Umanesimo e il Rinascimento: A. Poliziano, J. Sannazaro, M. M. Boiardo, L. Ariosto, N. Machiavelli, F. Guicciardini.

2) *Parte monografica.*

Da una qualsiasi edizione commentata (oppure da un'antologia liceale o universitaria), si richiedono lettura, parafrasi, commento e contestualizzazione dei seguenti testi:

- D. Alighieri, *Divina Commedia* (8 canti a scelta)
- D. Alighieri, *Vita Nuova* (1 capitolo a scelta)
- G. Cavalcanti oppure G. Guinizzelli, *Rime* (1 componimento a scelta)
- F. Petrarca, *Canzoniere* (2 componimenti a scelta)
- G. Boccaccio, *Decamerone* (2 novelle a scelta)
- L. Ariosto, *Orlando Furioso* (3 canti a scelta)
- N. Machiavelli, *Il Principe* (2 capitoli a scelta)

\*\*\*

◆ Programma 6 CFU

1) *Parte generale.*

Da un manuale liceale o universitario di Letteratura italiana (autori, opere e contesti):

- Le Origini: Poeti della Scuola siciliana, Siculo-toscani, poeti dello Stilnovo, D. Alighieri, F. Petrarca, G. Boccaccio.
- L'Umanesimo e il Rinascimento: A. Poliziano, J. Sannazaro, M. M. Boiardo, L. Ariosto, N. Machiavelli, F. Guicciardini, T. Tasso.
- Il Seicento e il Barocco: G. Galilei, G.B. Marino.

2) *Parte monografica.*

Da una qualsiasi edizione commentata (oppure da un'antologia liceale o universitaria), si richiedono lettura, parafrasi, commento e contestualizzazione dei seguenti testi:

- D. Alighieri, *Divina Commedia* (9 canti a scelta)
- D. Alighieri, *Vita Nuova* (1 capitolo a scelta)
- G. Cavalcanti oppure G. Guinizzelli, *Rime* (1 componimento a scelta)
- F. Petrarca, *Canzoniere* (2 componimenti a scelta)
- G. Boccaccio, *Decamerone* (2 novelle a scelta)
- L. Ariosto, *Orlando Furioso* (3 canti a scelta)
- N. Machiavelli, *Il Principe* (2 capitoli a scelta)
- T. Tasso, *Gerusalemme liberata* (2 canti a scelta)

\*\*\*

#### ◆ Programma 7 CFU

##### 1) *Parte generale.*

Da un manuale liceale o universitario di Letteratura italiana (autori, opere e contesti):

- Le Origini: Poeti della Scuola siciliana, Siculo-toscani, poeti dello Stilnovo, D. Alighieri, F. Petrarca, G. Boccaccio.
- L'Umanesimo e il Rinascimento: A. Poliziano, J. Sannazaro, M. M. Boiardo, L. Ariosto, N. Machiavelli, F. Guicciardini, T. Tasso.
- Il Seicento e il Barocco: G. Galilei, G.B. Marino
- L'Illuminismo: C. Goldoni, G. Parini, V. Alfieri.

##### 2) *Parte monografica.*

Da una qualsiasi edizione commentata (oppure da un'antologia liceale o universitaria), si richiedono lettura, parafrasi e commento e contestualizzazione dei seguenti testi:

- D. Alighieri, *Divina Commedia* (10 canti a scelta)
  - D. Alighieri, *Vita Nuova* (1 capitolo a scelta)
  - G. Cavalcanti oppure G. Guinizzelli, *Rime* (1 componimento a scelta)
  - F. Petrarca, *Canzoniere* (2 componimenti a scelta)
  - G. Boccaccio, *Decamerone* (2 novelle a scelta)
  - L. Ariosto, *Orlando Furioso* (3 canti a scelta)
  - N. Machiavelli, *Il Principe* (2 capitoli a scelta)
  - T. Tasso, *Gerusalemme liberata* (2 canti a scelta)
  - C. Goldoni, *La Locandiera* (1 scena a scelta)
  - G. Parini, *Odi* (1 componimento a scelta)
-

Per ulteriori approfondimenti e consigli bibliografici, si consiglia di prendere visione del Programma di Letteratura italiana dell'a.a. 2021-2022 pubblicato sul sito della docente.